

## **Kontakt**

Akademie Musiktheater heute

Fon: +49 69 24 75 259-30

Fax: +49 69 24 75 259-93

akademie.musiktheater-heute@db.com

## **Bewerber**

Studenten sowie Berufs- und Quereinsteiger in den Sparten: Bühnenbild, Dirigieren, Dramaturgie, Komposition, Kulturmanagement, Regie

## **Termine und Fristen**

Bewerbung: 15. Januar – 31. Mai 2013

Altersgrenze: Jahrgang 1981

Bekanntgabe der Ergebnisse:

Anfang September 2013

Stipendienbeginn: Oktober 2013

**Informationen zur Bewerbung unter:  
[www.deutsche-bank-stiftung.de](http://www.deutsche-bank-stiftung.de)**

# Akademie Musiktheater heute

BEWERBUNG  
VOM  
15. JANUAR  
BIS  
31. MAI 2013

Stipendium 2013–2015

für junge Bühnenbildner,  
Dirigenten, Dramaturgen,  
Komponisten, Kulturmanager  
und Regisseure



Deutsche Bank Stiftung



# Das Akademieprogramm

## Was wir bieten

- Workshops an deutschsprachigen und europäischen Bühnen
- Besuch eines internationalen Festivals
- Kommunikationsworkshop
- Inszenierungsbesuche von Mitstipendiaten
- Unterstützung bei praktischen Projekten und Fachwettbewerben
- Ein großes Netzwerk musiktheaterbegeisterter Kollegen

Bei den Workshops steht neben dem Besuch der Produktionen der Austausch mit den künstlerischen Teams der Häuser und der Intendanz im Vordergrund. Die Unterstützung bei praktischen Projekten und die Möglichkeit, sich Arbeiten von Mitstipendiaten und Alumni anzusehen, dient der Netzwerkbildung. Die Teilnahme an einem Kommunikationsworkshop und an Fachwettbewerben unterstützt den persönlichen Werdegang.

## Was wir erwarten

- Aktive Teilnahme an unseren Veranstaltungen
- Intensive Vor- und Nachbereitung der Workshops
- Offenheit und Freude am Austausch mit Kollegen

## Wen wir suchen

Begabte und begeisterungsfähige junge Menschen, die im Musiktheater etwas bewegen und Verantwortung übernehmen möchten und deren bisheriger Weg dies erkennen lässt.

# Ausschreibung 2013

Stipendienprogramm der  
„Akademie Musiktheater heute“

Ist die Oper noch zeitgemäß? Welche Möglichkeiten der ästhetisch-künstlerischen Erneuerung gibt es, um das Musiktheater lebendig zu erhalten? Und wie kann man Kinder und Jugendliche für die Oper begeistern?

Dies sind einige der Fragen, mit denen sich die Stipendiaten der „Akademie Musiktheater heute“ bei Workshops und internen Arbeitstreffen beschäftigen. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, neue Ideen bei praktischen Projekten auszuprobieren. Die „Akademie Musiktheater heute“ wurde 2001 aus einer studentischen Initiative heraus gegründet und ist von der Deutsche Bank Stiftung als Stipendienprogramm ausgebaut und institutionalisiert worden. 2012 feierte sie die Aufnahme des 12. Stipendiatenjahrgangs. Ziel ist die Vernetzung junger begabter Bühnenbildner, Dirigenten, Dramaturgen, Komponisten, Kulturmanager und Regisseure, die sich interdisziplinär mit ihrem Berufsfeld und seiner Entwicklung auseinandersetzen und gemeinsam neue Wege in ihrer Arbeit beschreiten möchten.

„Was kommt nach der Ära der Primadonnen und Kastraten? Nach den Zeitaltern der Komponisten, der Maestri und der Regisseure? Fragen und manche Antworten gibt die ‚Akademie Musiktheater heute‘ – zum Beispiel mit ihrer Vision des Musiktheaters als einer Gemeinschaftsleistung von Künstlern, denen das Ganze mehr bedeutet als ihre eigenen Neurosen.“

Peter Krause, AMH 2001–2003,  
Leiter „junges forum Musik+Theater“ und Redaktionsleiter der  
Zeitung „12“ der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

„Musiktheater muss von engagierten Menschen gemacht werden, die für ihre künstlerischen Überzeugungen einstehen wollen. Auf diese trifft man bei der ‚Akademie Musiktheater heute‘. Daraus resultieren interessante Begegnungen, heftige Diskussionen und langjährige Freundschaften. Einfach unentbehrlich!“

Kevin John Edusei, AMH 2005–2007,  
freischaffender Dirigent

Die „Akademie Musiktheater heute“ hat sich seit ihrer Gründung zu einem lebendigen Netzwerk für junge Führungskräfte entwickelt. Mit über 180 Alumni und Stipendiaten bildet sie das größte Netzwerk für junge Musiktheaterschaffende.