

JOHANNES BRAHMS KONSERVATORIUM IN HAMBURG

Studienplan »Komposition«

Fächer (testatpflichtig im Studienbuch)	Prüfung/Nachweis	Semesteranzahl
Hauptfachunterricht	Abschluss	10
Klavier Nebenfach	Abschluss	6
Einführung in die Philosophie unter Berücksichtigung der Musikästhetik	Unterschrift Studienbuch	4
Kammermusik (ab 3. Semester)	2-3 Vorspiele im Sem.	6
Didaktik der Gehörbildung	2 Klausuren	2
Geschichte & Literaturkunde Populärmusik unter Berücksichtigung des Jazz	6 Klausuren	6
Harmonielehre & Stilkunde der Populärmusik mit Schwerpunkt Jazz (ab 3. Sem.)	2 Klausuren	2
Hörpraxis Populärmusik	Unterschrift Studienbuch	2
Klavier-Improvisation in der Populärmusik mit Schwerpunkt Jazz	Unterschrift Studienbuch	2
Instrumentenkunde (Saiten-, Blas-, Schlaginstrumente)	3 Klausuren	3
Akustik	Klausur	1
Ornamentik	2 Klausuren	2
Musikgeschichte / Literaturkunde der Musikgeschichte	6 Klausuren + Abschluss	6
Chorische Stimmbildung	Unterschrift Studienbuch	2
Chor	Unterschrift Studienbuch	8
Chor-Partiturspiel und Chor-Leitung	Abschluss	2
Chor-Didaktik	Unterschrift Studienbuch	2
Schlagtechnik in der Chorleitung	Unterschrift Studienbuch	2
Musiktheorie (Gehörbildung, Satzlehre, Formenlehre)	3 Klausuren + Abschluss	6
Werkanalyse / Melodielehre (5. + 6. Theoriesemester)	Unterschrift Studienbuch	2
Praxis des Continuospieles, Generalbass (5. + 6. Theoriesemester)	1 Klausur + Abschluss	2
Partiturliteratur (5. + 6. Theoriesemester)	2 Klausuren	2



Wir wünschen dir viel Spaß und Erfolg in deinem Studium!

Bei Fragen wende dich gern an uns. Die Öffnungszeiten von unserem Sekretariat findest du unten.

Johannes-Brahms-Konservatorium

Ebertallee 55
22607 Hamburg
Deutschland

Bürozeiten:

Montag und Dienstag: 8:00 bis 17:00 Uhr
Mittwoch: 8:00-14:00 Uhr
Donnerstag und Freitag: 8:00 bis 17:00 Uhr

Kontakt:

Sekretariat: +49.40 899 18 06
E-Mail: info@brahms-konservatorium.de
www.brahms-konservatorium.de