

JOHANNES BRAHMS KONSERVATORIUM IN HAMBURG

Studienplan »Aufbau Instrumente nach externem Abschluss«

Fächer (testatpflichtig im Studienbuch)	Prüfung/Nachweis	Semesteranzahl
Hauptfachunterricht (mit regelmäßigen Vorspielen)	Abschluss	8
Klavier Nebenfach, bei Blas- oder Streichinstrumenten	Abschluss	6
Kammermusik/Lied/Ensemble	Vorspiel	8
Korrepetition, nur bei Blas- oder Streichinstrumenten	Unterschrift Studienbuch	2
Allgemeine Musikpädagogik/Pädagogische Psychologie/Entwicklungspsychologie	Unterschrift Studienbuch	2
Freie Improvisation	Unterschrift Studienbuch	2
Didaktik der Gehörbildung	Klausur	1
Geschichte und Literaturkunde der Populärmusik unter besonderer Berücksichtigung des Jazz	Referate	2
Harmonielehre und Stilkunde der Populärmusik mit Schwerpunkt Jazz	Klausur	2
Hörpraxis Populärmusik	Unterschrift Studienbuch	2
Klavier-Improvisation in der Populärmusik	Unterschrift Studienbuch	2
Instrumentenkunde (Seiten-, Blas-, Schlaginstrumente)	Klausur	1
Akustik	Klausur	1
Ornamentik	Klausur	1
Musikgeschichte/Allgemeine Literaturkunde	Klausur + Abschluss	4
Chor	Unterschrift Studienbuch	8
Chor-Partiturspiel und Chor-Leitung	Abschluss	2
Musiktheorie (Gehörbildung, Satzlehre, Formenlehre)	Klausur + Abschluss	4
Werkanalyse/Melodielehre	Unterschrift Studienbuch	2
Berufskunde / Selbstmanagement / Marketing	Unterschrift Studienbuch	2

Alle Nebenfächer der anderen Studiengänge können freiwillig und kostenfrei besucht werden



Wir wünschen dir viel Spaß und Erfolg in deinem Studium!

Bei Fragen wende dich gern an uns. Die Öffnungszeiten von unserem Sekretariat findest du unten.

Johannes-Brahms-Konservatorium

Ebertallee 55
22607 Hamburg
Deutschland

Bürozeiten:

Montag und Dienstag: 9:00 bis 17:00 Uhr
Mittwoch: 9:00-14:00 Uhr
Donnerstag und Freitag: 9:00 bis 17:00 Uhr

Kontakt:

Sekretariat: +49.40 899 18 06
E-Mail: info@brahms-konservatorium.de
www.brahms-konservatorium.de